



「台灣藝術治療學刊」稿約 (Journal of Taiwan Art Therapy)

一、徵稿類型：凡藝術治療相關領域之學術論文，具有創見的理论與實務探討等文章均歡迎賜稿。

二、文長：來稿每篇以 12000 ~ 18000 字（含空白）為限

三、撰稿原則：

1. 請參考台灣藝術治療學刊最新版本撰寫體例說明。

四、審查與修改：

1. 請附上列印稿三份、【作者基本資料表】、【著作授權同意書】及光碟（以 Word 格式撰寫之電子檔案），寄送至台灣藝術治療學會學刊編輯室。

2. 請一併將上述 Word 格式電子檔寄至 tata.journals@gmail.com，待收到回覆完成投稿。

3. 長年徵稿，先到先審。來稿均需先經本刊形式審查，格式不符或字數超過者，將先退請作者修改後，才予送審。

4. 通過形式審查之稿件，均將由主編初步進行預審，通過者再邀請二~三位學者專家進行匿名實質內容審查。經審查委員要求修改之稿件，作者須於時限內修改後寄還。

五、授權：

投稿文章之所有列名作者皆須同意在該文被刊登於台灣藝術治療學刊後，即授權給台灣藝術治療學會，得以再授權第三者，進行數位化、重製等加值流程，並存於資料庫，透過單機、網際網路、無線網路等公開傳輸方式，提供使用者檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等產品或服務（「著作權授權同意書」如附件，請填寫後將其掃描成電子檔，隨稿件全文、基本資料表等一同寄出）。此項授權為非專屬授權，立授權書人仍擁有上述授權標的

六、稿件採用：

1. 來稿經審查採用後，作者應負論文排版後的第一次校對工作。

2. 本刊對來稿有刪改權，不願刪改者請另以註明。

3. 來稿恕不退稿，原稿請作者自行保存。若欲退還稿件者請自行附上回郵信封。

4. 來稿請勿抄襲他人作品，並由作者自負法律責任。

5. 請勿一稿兩投，經被發現者，一律不予採用。

6. 來稿一經刊登，贈送當期藝術治療學刊二本，將不另支稿酬。

六、出版日期：

本刊每年預定出版二期（六月及十二月出刊），每期截稿日期為出刊前三個月，歡迎隨時來稿。

七、稿件交寄：

郵寄地址：300新竹市東區南大路521號 國立清華大學南大校區 教育心理與諮商學系
轉藝術治療學刊收

電話：(02) 22302270 傳真：(02) 22302270

網址：<http://www.arttherapy.org.tw/> E-mail：tata.journals@gmail.com

台灣藝術治療學刊撰寫體例

2015.11 修訂

2018.09 (五卷一期) 起刊出之文章均依此標準審查

全文依序應包含中文摘要頁、正文、參考文獻、英文摘要頁；正文內包含「緒論」、「研究方法」、「研究結果」、「討論與建議」四部分。中文文稿之全文字數至少一萬二千字，請勿超過一萬八千字，英文文稿請勿超過八千字。來稿請以直式橫寫打字，全文文稿行距為 1.5 倍高，橫向於 A 4 規格紙張，文稿上下各留 2.54 公分空白，左右兩側各留 3.17 公分空白，並使用 Microsoft word 2003 版本以上之軟體處理。

一、中文摘要頁 (500 字以內)

中文摘要頁應包含：論文題目 (請使用 20 號字，新細明體)，摘要內文 (請使用 9 號字，新細明體，第一行向左對齊)，以及關鍵詞 (請使用 9 號字，新細明體，粗體，依首字筆劃順序排列，總數不得超過 5 個)。

摘要組成應含括研究目的、研究方法、研究結果、研究結論，並且，請勿於文中透露任何作者姓名及基本資料。

二、正文

中文文稿請使用新細明體 10 號字；英文文稿請使用 Times New Roman 10 號字。論文正文中，請勿透露作者姓名及基本資料。

(一) 正文的組成

1. 正文中，標題的層次如下：第一級標題為：「壹、緒論」、「貳、研究方法」、「參、研究結果」、「肆、討論與建議」；其後應依序以：一、(一)、1、(1)、a、(a) 等標示作為標題，並依此類推。第一級到第四級標題請使用粗體標出，第五級以後不須加粗；第一級標題置中，其餘所有層次標題均向左對齊。標題後方無須冒號，上下不用空行。
2. 若正文內有逐條列點說明之必要，列點的層次依序為 (1)、(a)。若列點說明內容獨立成段，則各點之第一行開頭處應向內縮 2 字元，第二行以後向左對齊。
3. 正文中，所有英數部分皆請使用 Times New Roman 字型。
4. 正文中所使用符號應以全形為主。與科學計算相關之符號，如「<」、「>」、「=」、「+」、「-」、「~」等，皆應使用半形，且前後皆須空一格；例如 $N = 18$ ， $p < .001$ 。若是為數學或數字相關的使用，則不須空一格；例如 $+4$ ， -3 ， $18:00$ 。
5. 正文中若包含訪談逐字稿時，字型請使用標楷體，且須以引號涵括。若逐字稿內容自成段落，則段首、段尾皆須向內縮 2 字元。
6. 正文中，除希臘字母與統計縮寫 (如 α 、 β 、 γ 、或 ANOVA、LSD、SEM) 外，一律使用斜體，例如： p 、 t 、 F 、 χ^2 、MSE、MS、SD。標示樣本數的表示方式，則為大寫、斜體的 N ，或小寫、斜體的 n ；例如 $N = 120$ 、 $n = 21$ 。
7. 正文中，描述統計數字時，小於 1 的小數點，之前需要加 0；例如：0.45、0.03。但若為相關係數、機率值、比率等不可能大於 1 之數字，則小數點之前不須加 0；例如 $\gamma = .723$ 。小數位數之多寡，以能反映其統計意義為原則，但請注意，以圖、表呈現時，同一欄位之小數位數須為一致。
8. 正文中，若有註記內容，請以簡短扼要為原則。註記時以 1、2、3 等順序編碼上標，且註記內容應置於該頁頁尾；例如：1 以上觀之，本量表反映出…。

(二) 引用文獻格式

1. 正文中，引用文獻時應將作者姓名及文獻發表年代 (西元年) 寫出，且無論中文或英文作者姓名、發表年代皆使用全形括弧；例如葉光輝 (2006)、Kate (2007)。
2. 正文中，若欲引用自己曾發表之論文內容，引述時可直接寫出本名與發表年代。但若上述引用方式會透露作者身分時，則用「作者」二字與「年代」二字替代；例如：「陳秉華 (2014)」改為「作者 (年代)」。
3. 正文中，若引用文獻之作者為一或二名，所有作者均列出。
4. 正文中，若作者為三至五名時，第一次所有作者均列出，第二次以後僅列出第一名作者並加「等人」(中文)或「et al.」(英文)。
5. 正文中，若作者為六名以上時，自第一次起均僅列出第一位作者並加「等人」(中文)或「et al.」(英文)。
6. 正文中，若有二位以上作者時，作者姓名間以頓號連接，在最末兩位作者間則以「和」或「與」連接。若文中引用英文作者，則「和」、「與」前後皆須空格；例如：



Guterman 和 Leite (2006)。

7. 正文中若引用翻譯書，請標出翻譯書與原著出版之年份；例如：（陳鏡如譯，2002/1998）。

（三）圖表

1. 圖之編號與標題置於圖的下方並置中，字體不須加粗。圖之編號依序為圖一、圖二、…等。
2. 圖說依序為：圖序，作者名，作品名，創作日期（如具有創作順序，請在括號內標示創作順序），作品尺寸，作品使用媒材。
3. 表之編號與標題置於表的上方並向左對齊，字體不須加粗。表格繪製以簡單清楚為原則，不必畫出直欄分隔線。表的編號依序為表一、表二、…等。

三、參考文獻

正文中引用過之文獻，必須全部列舉在此，且不得列出未引用之文獻。文獻依中文文獻、英文文獻的順序排列。中文文獻依作者姓氏筆畫順序排列，並須附上英文對照，英文文獻則依作者姓氏字母順序排列。所有文獻皆須列出年代，並附上數位識別碼（DOI）。

每篇文獻第一行請向左對齊，第二行以後中文文獻請內縮兩個中文字；英文文獻請內縮四個字母。請注意標點符號、大小寫等格式規定：中文參考文獻的字型為新細明體，英文參考文獻為 Times New Roman，字體大小均為 10 號；中文參考文獻所有符號均為全形，英文參考文獻所有符號均為半形。其他各種不同型式的參考文獻如下所示：

（一）期刊

1. 作者人數在 7 人以內時，請列出全部作者的姓名。當作者人數超過 8 人時（含 8 人），僅列出前 6 位和最後 1 位作者的姓名即可，中間以「…」隔開（英文文獻則以「…」隔開）。中文文獻處之期刊名稱及卷別為粗體，英文文獻處則為斜體。
2. 格式：
作者（年代）：文章名稱。期刊名稱，卷別（期別），頁數。
3. 實例：
吳櫻菁、高淑貞（2010）：沙遊治療與其相關研究之分析。教育心理學報，42（2），277-296。
宋曜廷、陳茹玲、李宜憲、查日猷、曾厚強、林維駿、…、張國恩（2013）：中文文本可讀性探討：指標選取、模型建立與效度驗證。中華心理學刊，55（1），75-106。
Blatner, A. (1997). Psychodrama: The state of the art. *The Arts in Psychotherapy*, 24(1), 23-30.

（二）書刊

1. 中文文獻處之書名為粗體，英文文獻處則為斜體。請列出書刊的出版社及所在地。
2. 格式：
作者（年代）：書名。出版地點：出版社。
3. 實例：
劉焜輝（1996）：遊戲治療理論與實施。台北：天馬文化。
Minuchin, S. (1992). *Family healing*. New York, NY: Macmillan.

（三）多位作者主筆，並有主編的彙編書籍

1. 中文文獻處之書名為粗體，英文文獻處則為斜體，並列出該篇在書籍中的頁碼。
2. 格式：
作者（年代）：篇名。載於編者（主編），書名（頁碼）。出版地點：出版社。
3. 實例：
楊國樞（2002）：傳統價值觀與現代價值觀能否同時並存？載於楊國樞（主編），*華人心理的本土化研究*（377-415 頁）。台北：桂冠。
Charmaz, K. (2000). Grounded theory: Objectivist and constructivist methods. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (2nd ed., pp. 509-535). Thousand Oaks, CA: Sage.

（四）學位論文

1. 中文文獻處之論文名稱為粗體，英文文獻處則為斜體。請列出論文出處的大學、系



所及所在地。

2. 格式：

作者（年代）：論文名稱。○○大學○○研究所博士或碩士論文，未出版，地點。

3. 實例：

王文欽（2008）：四位女性肢體障礙者的心理劇團體暖身經驗。國立臺北教育大學心理與諮商學系碩士論文，未出版，台北。

Lai, Y. H. (1996). The use of cognitive-behavioral pain coping strategies in Taiwanese cancer patients. Unpublished doctoral dissertation. University of North Carolina, Chapel Hill, USA.

（五）會議專刊或專題研討會論文

1. 中文文獻處之論文名稱為粗體，英文文獻處則為斜體。請列出論文出處的研討會及舉辦地點。

2. 格式：

作者（年代，月份）：論文名稱。「研討會名稱」發表之論文，舉行地點。

3. 實例：

鄭泰安（1993，6月）：台灣地區原住民飲酒問題的流行病學研究。「行政院衛生署與慈濟醫學院舉辦之山胞（原住民）飲酒與健康問題研討會」發表之論文，花蓮。

Friedman, S. C., & Gelso, J. G. (1997, August). The development of the inventory of countertransference behavior. Paper presented at the 105 annual meeting of the American Psychological Association, Chicago, USA.

（六）專門及研究報告

1. 中文文獻處之報告名稱為粗體，英文文獻處則為斜體。請列出報告出處的單位及相關編號。

2. 格式：

作者（年代）：報告名稱。行政院國家科學委員會專題研究成果報告（編號：****）。

3. 實例：

鄭泰安（1996）：台灣地區原住民飲酒問題的十年追蹤研究。行政院國家科學委員會專題研究成果報告（編號：NSC85-2331-B001-059-M31）。

（七）政府出版物

1. 中文文獻處之書名為粗體，英文文獻處則為斜體。請列出出版物的出處單位、出版地點及相關編號。

2. 格式：

單位（年代）：書名（編號）。出版地點：作者名。

3. 實例：

中央研究院中文詞知識庫小組（1993）：新聞語料字頻統計表（技術報告編號 No. 93-01）。台北：中央研究院。

（八）翻譯書籍

1. 中文文獻處之書名為粗體，英文文獻處則為斜體。請列出書名的出版地點（若出版地若在美國以外地區，則不寫州名，須寫上國別）。

2. 格式：

譯者姓名（年代）：書名。出版地點：出版社。作者（原著年代）：原著書名。城市名，州名：出版社。

3. 實例：

陳鏡如譯（2002）：心理劇入門手冊。台北：心理出版社。Karp, M., Holmes, P., & Tavon, K. B. (1998). The handbook of psychodrama. London, England: Routledge.

（九）網路資料來源

1. 中文文獻處之資料名稱為粗體，英文文獻處則為斜體；請列出資料來源的網址。

2. 格式：

作者（年代）：文章名稱。取自網址



3. 實例：

台灣遊戲治療學會 (2012)：遊戲治療是什麼？取自 <http://www.atpt.org.tw/011.htm>

American Board of Examiners in Psychodrama, Sociometry and Group Psychotherapy. (2012). Glossary of terms. Retrieved from <http://www.psychodramacertification.org/docs/glossaryofterms.pdf>

(十) 引用作者曾發表之文獻

1. 作者欲引用自己曾發表之論文內容時，若直接引述姓名等相關資料會透露作者身分，請將作者、年代、篇名、期別等可能會透露作者資訊的部分全部以「作者」二字、「年代」二字、「篇名」二字、「期別」二字替代。若有多名作者，亦以「作者」二字取代；例如：

2. 實例 A：

邱獻輝、陳秉華、利美萱 (2013)。從「權威關注」到「自我關注」：從多元文化諮商觀點看台灣遊戲治療師教養概念的轉化。中華輔導與諮商學報，36，117-154。

應改成：

作者 (年代)：篇名。中華輔導與諮商學報，期別，117-154。

3. 實例 B：

許維素 (2003)。焦點解決短期心理治療的應用。台北：天馬。

應改成：

作者 (年代)。書名。台北：天馬。

(十一) 中文文獻需列英文對照

1. 中文參考文獻請附上英文對照，若無現成英文翻譯者，請作者自行以羅馬拼音翻譯。英文對照請勿換行，以中括號標記且接續於中文參考文獻之後。英文對照格式同英文文獻之規定，且符號均使用半形字體。

2. 實例：

黃光國 (2013)：儒家文化中的倫理療癒。中華輔導與諮商學報，37，1-54。[Hwang, K. K. (2013). Ethical healing in Confucian culture. Chinese Journal of Guidance and Counseling, 37, 1-54.]

(十二) DOI 範例

1. 各參考文獻後，請標示該篇論文原稿所附之數位識別碼 (DOI)，且 DOI 後面無須句號。

2. 實例：

鍾宛玲、洪福建、梁培勇 (2014)：特質生氣與認知策略對高年級學童生氣狀態的影響。中華心理學刊，56 (1)，13-29。DOI: 10.6129/CJP.20131024

Zoellner, T., & Maercker, A. (2006). Posttraumatic growth in clinical psychology - A critical review and introduction of a two component model. Clinical Psychology Review, 26(5), 626-653. doi: 10.1016/j.cpr.2006.01.008

(十三) 其他

其他本參考格式未盡之處，請參考美國心理學會 American Psychological Association 所發行的第六版出版手冊 (publication manual) 中有關論文寫作的相關規定。

四、英文摘要頁 (300 字以內)

英文摘要頁應包含論文題目、摘要全文及關鍵詞 (Keywords)。論文題目請使用 Times New Roman 16 號字，除冠詞、介系詞外，第一字母均須大寫。摘要全文字型請使用 Times New Roman、10 號字，第一行向左對齊。Keywords 字型同摘要、字體為粗體，請依字母順序排列。整體摘要組成應含括：研究目的、研究方法、研究結果、研究結論。請勿於文中透露任何作者姓名及基本資料。