

藝術治療於青少年個別諮商之行動研究

林梅萍

國立豐原高級商業職業學校專任輔導教師

摘要

本研究目的為探討藝術治療的諮商歷程中，青少年個案情緒經驗的變化。本研究以行動研究的方式進行，資料的分析與詮釋則是採用樣板式分析，由研究者擔任諮商員，對一位青少年進行十次諮商，過程以錄影錄音的方式來蒐集資料，謄寫成逐字稿，邀請一位協同研究者共同進行分析。研究結論分為二個部分說明，一、藝術治療諮商的歷程中，青少年個案情緒經驗的變化為生氣情緒管理能力的進步。二、藝術治療諮商的歷程中，青少年個案情緒經驗的變化為焦慮情緒的探索。

關鍵字：個人中心取向藝術治療、曼陀羅繪畫、情緒經驗、藝術治療