



## 「台灣藝術治療學刊」稿約 (Journal of Taiwan Art Therapy)

2025年10月修訂

一、徵稿類型：凡藝術治療相關領域之學術論文，具有創見的理论與實務探討等文章均歡迎賜稿。

二、文長：來稿每篇中文以**25000**字為限、英文以**15000**字為限（均含圖表、中英文摘要及參考文獻）。

三、撰稿原則：

請參考台灣藝術治療學刊最新版本撰寫體例說明。

四、審查與修改：

1. 本學刊採電子郵件線上投稿方式，接受中、英文稿件，採常年徵稿、先到先審制。請準備：稿件全文(存成PDF檔及WORD檔形式各一)、著作權授權同意書（PDF檔，需親簽/電子簽名）、作者基本資料表（PDF檔，含全部作者）。相關檔案請至「檔案下載區」下載。有關作者個人之相關資料，僅能於首頁中呈現。

2. 請一併將上述電子檔寄至tata.journals@gmail.com，待收到回覆完成投稿。

3. 常年徵稿，先到先審。來稿均需先經本刊形式審查，格式不符或字數超過者，將先退請作者修改後，才予送審。

4. 本學報收稿兩週內，將寄發收稿確認函。若無收到收稿確認函件，歡迎主動洽詢：E-mail：tata.journals@gmail.com

5. 通過形式審查之稿件，均將由主編初步進行預審，通過者再邀請二～三位學者專家進行匿名實質內容審查。經審查委員要求修改之稿件，作者須於時限內修改後寄還。

五、授權：

投稿文章之所有列名作者皆須同意在該文被刊登於台灣藝術治療學刊後，即授權給台灣藝術治療學會，得以再授權第三者，進行數位化、重製等加值流程，並存於資料庫，透過單機、網際網路、無線網路等公開傳輸方式，提供使用者檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等產品或服務（「著作權授權同意書」如附件，請填寫後將其掃描成電子檔，隨稿件全文、基本資料表等一同寄出）。此項授權為非專屬授權，立授權書人仍擁有上述授權標的

六、稿件採用：

1. 來稿經審查採用後，作者應負論文排版後的第一次校對工作。

2. 本刊對來稿有刪改權，不願刪改者請另以註明。

3. 來稿恕不退稿，原稿請作者自行保存。若欲退還稿件者請自行附上回郵信封。

4. 來稿請勿抄襲他人作品，並由作者自負法律責任。

5. 請勿一稿兩投，經被發現者，一律不予採用。

6. 來稿一經刊登，無論作者數多寡，皆贈送當期紙本藝術治療學刊二本予

通訊作者，將不另支稿酬。

7. 來稿經刊登後，將製作採稿/刊登證明之[電子檔]供作者(群)留存，若需實體紙本採稿證明，煩請主動來信tata.journals@gmail.com告知並提供郵寄相關資訊，以利於製作及郵寄。

8. 投稿文章須未曾於書面或電子學術刊物發表，請勿一稿兩投。凡曾在相關研討會上發表過之文章、改寫的學位論文或研究經費的來源等，請於作者基本資料表之作者註一欄中加以說明。

七、出版日期：

本刊每年預定出版二期（六月及十二月出刊），每期截稿日期為出刊前三個月，歡迎隨時來稿。

八、稿件交寄：本刊收稿皆以電子信件投稿為主

電話：（02）22302270 傳真：（02）22302270

E-mail：tata.journals@gmail.com

## [台灣藝術治療學會]學刊投稿論文撰寫體例

2025 年 10 月起刊出之文章均依此標準審查

稿件中英文不拘，全文依序應包含中文摘要頁、正文、參考文獻、英文摘要頁；正文內包含「緒論」、「研究方法」、「研究結果」、「討論與建議」四部分。

中文文稿之全文字數中文以 25000 字為限、英文以 15000 字為限（均含圖表、中英文摘要及參考文獻），字數超過則直接退回。來稿請以直式橫寫打字，全文文稿行距為 1.5 倍高，橫向於 A 4 規格紙張，正文請採 12 級字，英文（include punctuation marks）請以 Times New Roman 與半型輸入為原則。文稿上下各留 2.54 公分空白，左右兩側各留 3.17 公分空白，並使用 Microsoft word 2003 版本以上之軟體處理。

### 壹、稿件格式請依下列規定

#### 一、稿件順序

中文稿件請分別依照中文摘要頁、正文、參考文獻、英文摘要頁之次序放置，英文稿件則依照英文摘要頁、正文、參考文獻、中文摘要頁之次序放置。

#### 二、標題層次

（一）中文書寫者請依序使用

壹、（靠左，不加粗，上下空一行）

一、（靠左，不加粗，上下空一行）

（一）（靠左，不加粗，上空一行）

1.（靠左，不加粗，不空行）

（1）（靠左，不加粗，不空行）

（二）英文書寫者則參照 APA 7 格式

### 貳、稿件撰寫方式

## 一、作者基本資料表

### (一) 資料內容

作者基本資料表中載明論文之中英文篇名，全體作者之中英文姓名、任職機構之中英文全名、第一作者與通訊作者之地址、電話、傳真及 E-mail ( 通訊作者為本學報為提供學術交流而設置，請投稿作者於投稿時提供相關資料以利進一步學術對話之開展 )。

### (二) 多位作者

若作者超過一人，作者之中英文姓名及任職機構，請依序編號排列填寫，第一位作者用 ( 1 )，第二位作者用 ( 2 )，第三位作者用 ( 3 )，以此類推。

## 二、摘要

### (一) 摘要規定

中英文稿件皆須備有中文摘要和英文摘要，中文摘要與英文摘要皆為 500 字以內。

英文摘要頁應包含論文題目、摘要全文及關鍵詞 ( Keywords )。論文題目請使用 Times New Roman 16 號字，除冠詞、介系詞外，第一字母均須大寫。摘要全文字型請使用 Times New Roman、10 號字，第一行向左對齊。

Keywords 字型同摘要、字體為粗體，請依 字母順序排列。整體摘要組成應含括：研究目的、研究方法、研究結果、研究結論。請勿 於文中透露任何作者姓名及基本資料。

### (二) 關鍵詞規定

論文中英文關鍵詞，置於摘要下方，以 5 個為限。

## 三、正文

### (一) 行文原則

1. 正文中，標題的層次如下：第一級標題為：「壹、緒論」、「貳、研究方法」、「參、研究結果」、「肆、討論與建議」；其後應依序以：一、(一)、1、(1)、a、(a) 等標示作為標題，並依此類推。第一級到第四級標題請使用粗體標出，第五級以後 不須加粗；第一級標題置中，其餘所有層次標題均向左對齊。標題後方無須冒號， 上下不用空行。

2. 若正文內有逐條列點說明之必要，列點的層次依序為 (1)、(a)。若列點說明內 容獨立成段，則各點之第一行開頭處應向內縮 2 字元，第二行以後向左對齊。

3. 正文中，所有英數部分皆請使用 Times New Roman 字型。

### (二) 標題與註解

1. 文內標題請依標題層次規定方式處理，體例如前述。

2. 正文當中使用註解時，請以阿拉伯數字並使用上標於相關文字的右上方，註解內容則列於頁尾之處，以註腳方式處理。

### (三) 圖表

1. 圖之編號與標題置於圖的下方並置中，字體不須加粗。圖之編號依序為圖一、圖二、...等。

2. 圖說依序為：圖序，作者名，作品名，創作日期（如具有創作順序，請在括號內標示創作順序），作品尺寸，作品使用媒材。

3. 表之編號與標題置於表的上方並向左對齊，字體不須加粗。表格繪製以簡單清楚為原則，不必畫出直欄分隔線。表的編號依序為表一、表二、...等。

### 四、參考文獻

正文中引用過之文獻，必須全部列舉在此，且不得列出未引用之文獻。文獻依中文文獻、英文文獻的順序排列。中文文獻依作者姓氏筆畫順序排列，並須附上英文對照，英文文獻則依作者姓氏字母順序排列。所有文獻皆須列出年代，並附上數位識別碼（DOI）。

每篇文獻第一行請向左對齊，第二行以後中文文獻請內縮兩個中文字；英文文獻請內縮四個字母。請注意標點符號、大小寫等格式規定：中文參考文獻的字型為新細明體，英文參考文獻為 Times New Roman，字體大小均為 10 號；中文參考文獻所有符號均為全形，英文參考文獻所有符號均為半形。

其他各種不同型式的參考文獻如下所示：

#### (一) 期刊

1. 作者人數在 7 人以內時，請列出全部作者的姓名。當作者人數超過 8 人時（含 8 人），僅列出前 6 位和最後 1 位作者的姓名即可，中間以「...」隔開（英文文獻則以「...」隔開）。中文文獻處之期刊名稱及卷別為粗體，英文文獻處則為斜體。

2. 格式：作者（年代）：文章名稱。期刊名稱，卷別（期別），頁數。

3. 實例：吳櫻菁、高淑貞（2010）：沙遊治療與其相關研究之分析。教育心理學報，42（2），277-296。宋曜廷、陳茹玲、李宜憲、查日猷、曾厚強、林維駿、...、張國恩（2013）：中文文本可讀性探討：指標選取、模型建立與效度驗證。中華心理學刊，55（1），75-106。Blatner, A. (1997). Psychodrama: The state of the art. *The Arts in Psychotherapy*, 24(1), 23-30.

#### (二) 書刊

1. 中文文獻處之書名為粗體，英文文獻處則為斜體。請列出書刊的出版社

及所在地。

2. 格式： 作者 ( 年代 ) : 書名。出版地點：出版社。

3. 實例： 劉焜輝 ( 1996 ) : 遊戲治療理論與實施。台北：天馬文化。

Minuchin, S. (1992). Family healing. New York, NY: Macmillan.

( 三 ) 多位作者主筆，並有主編的彙編書籍

1. 中文文獻處之書名為粗體，英文文獻處則為斜體，並列出該篇在書籍中的頁碼。

2. 格式： 作者 ( 年代 ) : 篇名。載於編者 ( 主編 )，書名 ( 頁碼 )。出版地點：出版社。

3. 實例： 楊國樞 ( 2002 ) : 傳統價值觀與現代價值觀能否同時並存？載於楊國樞 ( 主編 )，華人心理的本土化研究 ( 377-415 頁 )。台北：桂冠。

Charmaz, K. (2000). Grounded theory: Objectivist and constructivist methods. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), Handbook of qualitative research (2nd ed., pp. 509-535). Thousand Oaks, CA: Sage.

( 四 ) 學位論文

1. 中文文獻處之論文名稱為粗體，英文文獻處則為斜體。請列出論文出處的大學、系所及所在地。

2. 格式： 作者 ( 年代 ) : 論文名稱。○○大學○○研究所博士或碩士論文，未出版，地點。

3. 實例： 王文欽 ( 2008 ) : 四位女性肢體障礙者的心理劇團體暖身經驗。國立臺北教育大學 心理與諮商學系碩士論文，未出版，台北。 Lai, Y. H. (1996). The use of cognitive-behavioral pain coping strategies in Taiwanese cancer patients. Unpublished doctoral dissertation. University of North Carolina, Chapel Hill, USA.

( 五 ) 會議專刊或專題研討會論文

1. 中文文獻處之論文名稱為粗體，英文文獻處則為斜體。請列出論文出處的研討會及 舉辦地點。

2. 格式： 作者 ( 年代，月份 ) : 論文名稱。「研討會名稱」發表之論文，舉行地點。

3. 實例： 鄭泰安 ( 1993，6 月 ) : 台灣地區原住民飲酒問題的流行病學研究。「行政院衛生 署與慈濟醫學院舉辦之山胞 ( 原住民 ) 飲酒與健康問題研討會」發表之論文， 花蓮。 Friedman, S. C., & Gelso, J. G. (1997, August). The development of the inventory of countertransference behavior. Paper

presented at the 105 annual meeting of the American Psychological Association, Chicago, USA.

(六) 專門及研究報告

1. 中文文獻處之報告名稱為粗體，英文文獻處則為斜體。請列出報告出處的單位及相關編號。

2. 格式：作者 (年代)：報告名稱。行政院國家科學委員會專題研究成果報告 (編號：\*\*\*\*)。

3. 實例：鄭泰安 (1996)：台灣地區原住民飲酒問題的十年追蹤研究。行政院國家科學委員會專題研究成果報告 (編號：NSC85-2331-B001-059-M31)。

(七) 政府出版物

1. 中文文獻處之書名為粗體，英文文獻處則為斜體。請列出版物的出處單位、出版地點及相關編號。

2. 格式：單位 (年代)：書名 (編號)。出版地點：作者名。

3. 實例：中央研究院中文詞知識庫小組 (1993)：新聞語料字頻統計表 (技術報告編號 No. 93-01)。台北：中央研究院。

(八) 翻譯書籍

1. 中文文獻處之書名為粗體，英文文獻處則為斜體。請列出書名的出版地點 (若出版地若在美國以外地區，則不寫州名，須寫上國別)。

2. 格式：譯者姓名 (年代)：書名。出版地點：出版社。作者 (原著年代)：原著書名。城市名，州名：出版社。

3. 實例：陳鏡如譯 (2002)：心理劇入門手冊。台北：心理出版社。  
Karp, M., Holmes, P., & Tavon, K. B. (1998). The handbook of psychodrama. London, England: Routledge.

(九) 網路資料來源

1. 中文文獻處之資料名稱為粗體，英文文獻處則為斜體；請列出資料來源的網址。

2. 格式：作者 (年代)：文章名稱、取自網址。

3. 實例：台灣遊戲治療學會 (2012)：遊戲治療是什麼？  
取自 <http://www.atpt.org.tw/011.htm> American Board of Examiners in Psychodrama, Sociometry and Group Psychotherapy. (2012). Glossary of terms. Retrieved from <http://www.psychodramacertification.org/docs/glossaryofterms.pdf>

(十) 引用作者曾發表之文獻

1. 作者欲引用自己曾發表之論文內容時，若直接引述姓名等相關資料會透露作者身分，請將作者、年代、篇名、期別等可能會透露作者資訊的部分全部以「作者」二字、「年代」二字、「篇名」二字、「期別」二字替代。若有多名作者，亦以「作者」二字取代；例如：

2. 實例 A：邱獻輝、陳秉華、利美萱 (2013)。從「權威關注」到「自我關注」：從多元文化諮商觀點看台灣遊戲治療師教養概念的轉化。中華輔導與諮商學報，36，117-154。

應改成：作者 (年代)：篇名。中華輔導與諮商學報，期別，117-154。

3. 實例 B：許維素 (2003)。焦點解決短期心理治療的應用。台北：天馬。

應改成：作者 (年代)。書名。台北：天馬。

(十一) 中文文獻需列英文對照

1. 中文參考文獻請附上英文對照，若無現成英文翻譯者，請作者自行以羅馬拼音翻譯。英文對照請勿換行，以中括號標記且接續於中文參考文獻之後。英文對照格式同英文文獻之規定，且符號均使用半形字體。

2. 實例：黃光國 (2013)：儒家文化中的倫理療癒。中華輔導與諮商學報，37，1-54。[Hwang, K. K. (2013). Ethical healing in Confucian culture. Chinese Journal of Guidance and Counseling, 37, 1-54.]

(十二) DOI 範例

1. 各參考文獻後，請標示該篇論文原稿所附之數位識別碼 (DOI)，且 DOI 後面無須句號。

2. 實例：鍾宛玲、洪福建、梁培勇 (2014)：特質生氣與認知策略對高年級學童生氣狀態的影響。中華心理學刊，56 (1)，13-29。DOI: 10.6129/CJP.20131024 Zoellner, T., & Maercker, A. (2006). Posttraumatic growth in clinical psychology - A critical review and introduction of a two component model. Clinical Psychology Review, 26(5), 626-653. doi: 10.1016/j.cpr.2006.01.008

(十三) 其他

其他本參考格式未盡之處，請參考「美國心理學會出版手冊」第七版 (Publication Manual of the American Psychological Association, 7th ed.) 中有關論文寫作的相關規定。